

## Monotypie – „Die 4 Elemente“

Feuer, Wasser, Erde und Luft als Inspirationsquelle für die schier unbegrenzten Möglichkeiten künstlerischen Ausdrucks, die die Monotypie bietet.

Eigene Vorlagen oder Material vom Dozenten bilden Ausgangspunkt und Grundlage. Das Thema kann jeder frei interpretieren. Mal zeichnerisch-linear, mal flächig-malerisch. Monochrom oder farbig; abstrakt oder figürlich. Schablonen und strukturierte Elemente erweitern das Repertoire und bereichern die Ergebnisse.

Wie bereits bei Gauguin und Degas entstehen einzigartige, ausdrucksstarke Drucke und manchmal, beim zweiten Abzug, auch ganz besondere sogenannte *ghost prints*. Wer einmal damit anfängt, hört so schnell nicht wieder auf.

### Materialliste (im Preis enthalten):

- Ausreichend Kopierpapier
- Einige Bögen Zeichenpapier bis ca. 120 g/m<sup>2</sup>
- Vorlagen zum Thema „4 Elemente“ (gerne auch eigene Bilder aus Magazinen o. ä. mitbringen!)
- Hoch- bzw. Linoldruckfarben: schwarz, weiß und mind. die drei Grundfarben
- Acrylplatte (Din A4) als Druckstock

Zu deiner Verfügung halten wir weitere Materialien wie Cutter, Schere, Schneidematte, Bleistift, Kugelschreiber, Farb- und Andrückwalzen, Palettmesser, Spachtel, Acrylplatten, Schablonen- und weiteres Material bereit.

Gern kannst du auch deine eigenen Materialien mitbringen. Es empfiehlt sich vor allem, einen Vorrat an unterschiedlichen Papieren zum Bedrucken: Zeichen, Bunt-, Bastel- und Seidenpapiere, Buch-, Musik- und Magazinseiten o. ä.