

## Transferlithografie – „Papier und Polyester statt Stein und Metall“

Fett und Wasser stoßen sich ab. Ein chemisches Prinzip, das der Flachdrucktechnik der Lithografie zugrunde liegt. Auch in diesem Kurs kommt es zum Einsatz. Allerdings dienen weder Stein noch Metallplatte als Druckstock. Auch Säure, Chemikalien und Presse werden nicht benötigt.

Gedruckt wird, in Ölfarben, mit Laserkopien eigener oder fremder Fotos und Grafiken sowie mit Litho-, Öl- oder Wachscreidezeichnungen. Diese können spontan und collagenhaft nach Lust und Laune kombiniert werden.

Der geringe Aufwand sowie der spielerische Moment dieser ungewöhnlichen Drucktechnik liefern einen nahezu unerschöpflichen kreativen Impuls. In kurzer Zeit und ohne großartige Vorkenntnisse entstehen so immer neue, überraschende und einzigartige Ergebnisse.

### Druckvorlagen bitte mitbringen:

Geeignet sind eigene und/oder fremde Fotos, Grafiken oder Zeichnungen im Format bis DIN A3 als Laserdruck in möglichst kontrastreichem Schwarz-Weiß auf 120 g oder schwererem Papier.

**Achtung: Tintenstrahlausdrucke funktionieren nicht! Motive mit Schrift/Text bzw. Fotos, wo es darauf ankommt, vor dem Ausdrucken spiegeln; die Druckvorlagen müssen spiegelverkehrt sein, damit der Druck nachher spiegelrichtig wird.**

Wer keine eigenen Ausdrücke hat, kann aus dem allgemeinen Vorrat des Dozenten für 30 Cent das Blatt Vorlagen erwerben. Außerdem können weitere Laserdrucke auf 120 g/m<sup>2</sup> Papier in DIN A4 vor Ort (30 Cent) gemacht werden. Hierzu bitte gerne einen Datenstick mit Fotos oder anderen Vorlagen mitbringen.

Spezielle DIN A4 Polyesterfolien können beim Dozenten für € 2,50 erworben werden. (Als Alternative zu Papierdrucken, nur in Tageskursen und längeren Workshops)

### Materialliste (im Preis enthalten):

- Ausreichend Papiere (Weißes Zeichen- und/oder Aquarellpapier, mind. 250 g/m<sup>2</sup>, z. B. LineArt von boesner; DIN A3 Block oder Bögen; keine beschichteten oder zu stark strukturierten Papiere; der hauchdünne Farbauftrag steht am besten auf möglichst glatten, aber "offenen" Papiersorten
- Gummi-Arabicum-Lösung

- Druckfarben: Ölfarben, schwarz, weiß und mind. die drei Grundfarben; nicht alle Fabrikate funktionieren gleich gut: Lukas Terzia oder boesner Ölfarben sind sehr geeignet; Achtung: wasserlösliche Ölfarben funktionieren NICHT!
- Babytontücher zum Reinigen
- Gummihandschuhe (bei Bedarf)

Zu deiner Verfügung halten wir weitere Materialien wie Cutter, Schere, Schneidematte, Bleistifte, Marker, Kugelschreiber, Ölkreiden, Pflanzensprühflaschen, Farb- und Andrückwalzen, Palettmesser, Spachtel, Schwammtücher und Schwämmchen bereit.

Gern kannst du auch deine eigenen Materialien mitbringen.