

Risographie Tageskurs Duotone in Photoshop

Ein Risograph unterscheidet sich auf den ersten Blick kaum von einem gewöhnlichen Fotokopierer. Bei genauerer Betrachtung erkennt man aber, dass es sich um ein im Zylinderdruckverfahren durchgeführtes Schablonendruckverfahren mit Ähnlichkeiten zur Siebdrucktechnik handelt.

Von einem Motiv wird eine Masterfolie (Sieb) erstellt, die vom Gerät automatisch um einen Druckzylinder gewickelt wird. Das zu druckende Motiv, sei es eine einzuscannende Vorlage oder ein Foto, das als Datei vorhanden ist, wird bei der Belichtung durch Wärme an den Stellen auf der Masterfolie thermisch durchlöchert, an denen sie Farbe passieren lassen soll. Das Sieb ist quasi in der Maschine erstellt. Per Zentrifugalkraft wird dann die Tinte durch die Löcher auf das Papier geschleudert. Jeder Druckzylinder beinhaltet eine Farbe. Bei Mehrfarbdruck werden die Farben nacheinander auf ein und dasselbe Papier gedruckt – es wird also so häufig durch die Maschine gehen, die Farbzyylinder gewechselt werden, bis alle Farben einzeln aufgebracht wurden.

Die verschiedenen Tinten wirken lasierend und nicht deckend, wo durch ein schier unermessliches Farbspektrum entsteht.

Das Atelier Blumendorf verfügt zurzeit über 7 Farben.

In diesem Kurs wirst Du lernen, Deine eigenen Photos mit Hilfe von Photoshop und der Duotone- (Duplex) Funktion in 2 Ebenen zu zerlegen, den Risofarben Deiner Wahl zuzuordnen und die einzelnen Farbebenen vor dem Druck zu optimieren. Du wirst 10 A3 Drucke Deines 2-farbigen Werkes mit nach Hause nehmen.

Grundkenntnisse in Photoshop sind hier Voraussetzung.

Materialkosten (im Preis enthalten):

- Material zur Erstellung der Vorlage (Zeichenmaterial, Kollagematerial etc)
- Erstellung von Masterfolien (1 Folie pro Farbe)
- „Testpapier“ zum Andrucken
- 10 Risographiedrucke Deines Photo auf hochwertigem Papier in A 3

Bitte mitbringen

- Ein Laptop mit der Photoshop-App installiert
- Dateien von Photos, die Du ggfs als Risodruck gestalten willst